

# クリスマスコンサート ～讃美、降誕、平安～

D.カステロ(?~1644)  
B.マリーニ(c.1587~1663)  
F.カバツリ(1602~1676)

J.S.バッハ(1685~1750)  
「マニフィカト」より  
“飢える者を良きもので満たし”  
「クリスマスオラトリオ」より  
“わが心よ、この至福のわざを  
心にとめよ”  
「アンナ・マグダレーナ・  
バッハの音楽手帳」より  
“満ち足りて心安かたれ”

他



アルト  
泉 由香

リコーダー  
弥永 寿子  
橋詰 智章

バロックヴァイオリン  
平井 誠

ヴィオラダガンバ/  
バロックチェロ  
頼田 麗

チェンバロ  
秋山 麻子

## 2012年12月1日(土) 15時開演

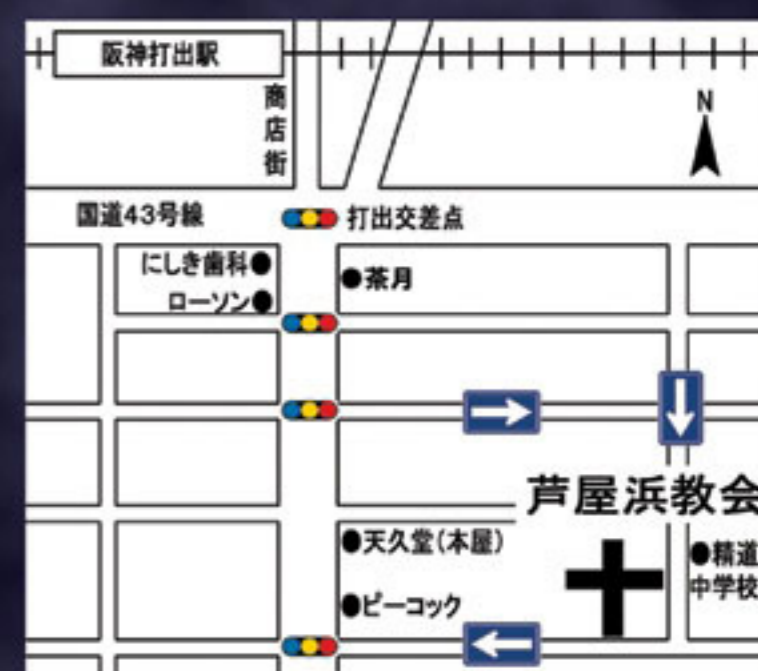
前売り 3000円(当日3500円) 学生 1500円

日本キリスト教団 **芦屋浜教会**

芦屋市南宮町11-14 TEL (0797) 31-3224

お問合せ: (078)582-2232 平井 E-mail: hodos09@yahoo.co.jp

チケット予約 <http://www.baroque-izumi.com>



阪神打出駅から南へ徒歩約8分  
お越しの際は公共交通機関の  
ご利用をお願いいたします。

## アルト



## 泉 由香

明石市出身。京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業後、渡仏。渡仏中にUFAMコンクール、レオポルト・ベランコンクールなどに入選。フランス語と音楽の結びつきに特に興味をもち、近代フランス歌曲だけでなくリュート伴奏による14～18世紀のフランス音楽を紹介してきた。テレマン室内合唱団では、ヘンデル作曲「メサイア」、J.S.バッハ作曲「クリスマス・オラトリオ」、シャルパンティエ「真夜中のミサ」、モーツァルト「レクイエム」等のアルトソロを務めている。

また、声とヴィオローネとチェンバロのアンサンブル「コンセール・アベイユ」のコンサートでは、バロック音楽を中心に珍しいレパートリーを紹介してきた。

故河本喜介、故ジャクリーヌ・モラン、中村勢津子の諸氏に師事。国立明石高専非常勤講師。テレマン室内合唱団員。

## リコーダー

## 弥永 寿子



相愛女子大学(現相愛大学)音楽部器楽科卒業。若林正史、北山隆、花岡和生各氏に師事。第3回全日本リコーダーコンクール優秀賞受賞。在学中より、ダンスリールネッサンス合奏団に参加し録音にも参加。1994年ウルビーノ国際夏期古楽講習会にて、リコーダー及びルネッサンスアンサンブルをR.エーリッヒ、M.ボロンテリオの各氏に師事。2009年ミラノにて、M.スコルティカーティのレッスンを受ける。

関西各地でリコーダーアンサンブルの指導にあたりるとともに、リコーダーオーケストラ「O.R.S」の指揮者を務めている。地元密着の演奏会を展開している「アンサンブルカトルカール」メンバー。大阪教育大学非常勤講師。

## リコーダー

## 橋詰 智章



相愛大学音楽学部器楽学科古楽器(リコーダー)専攻卒業。同研究科修了。リコーダー、フラウト・トラヴェルソを若林正史、藤田隆、花岡和生、有田正広の各氏に師事。現在は、リコーダー、オカリナ、ティンホイッスル、各種木製フルートを演奏。TV番組、CM等への楽曲提供、楽譜出版、CD録音等多数。古楽アンサンブル「ZUMEBAND」、デュオユニット「揺-YURA-」主宰。「スイートポテトオカリナ合奏団」「ほんぼこ楽音」メンバー。エミューズカンパニー代表。相愛大学音楽学部非常勤講師。http://e-muz.com

## バロックヴァイオリン 平井 誠



京都市立芸術大学音楽学部卒業。在学中よりテレマン室内管弦楽団に参加。主要メンバーとして、国内外の演奏会に出演。1997年、20年間在籍したテレマンを離れ、在住の神戸を中心にコンサート活動、後進の指導にあたっている。古楽の分野では、2001年からのコンソート・ムジカ・アウレア等、多くの共演者を得、各演奏会を通してたくさんのバロック時代の作品に取り組む。2004年には、ビーバー作曲のロザリオのソナタ集16曲を3回に分けて、2009年には1公演で全曲を演奏。

ヴァイオリンを故古武滋野、ヘリー・ビンダー、故ゲルハルト・ボッセ各氏に、バロックヴァイオリンをサイモン・スタンディジ氏に師事。

http://www.eonet.ne.jp/~brq-violin/

## ヴィオラ・ダ・ガンバ/バロックチェロ 頼田 麗



相愛大学音楽学部卒業。チェロを日比野忠孝、斎藤建寛の各氏に師事。ヴィオラ・ダ・ガンバ及び室内楽を平尾雅子氏に師事。ロータリー財団の国際親善奨学生としてドイツへ留学。その後スイスのルガーノ・コンセルバトリーにてV.ギエルミ氏に師事。2002年よりバーゼル・スコラ・カントールムに入学、P.パンドルフオ氏のもとで研鑽を積む。

2006年ディプロムコンサートを行い卒業。2007年ドイツの第4回テレマンコンクールにて室内楽部門ファイナリスト及び「ベーレンライター賞」を受賞。2008年兵庫県知事グランプリ賞を受賞。2000年、2007年、2012年にリサイタルを開催。

2011年結成の「東海バロックプロジェクト」ではバロックチェリストを務める。

「ラ・キューピス」「NADESHIKO」「クロチェット」「アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ」の各メンバー。

## チェンバロ 秋山 麻子



相愛高校音楽科ピアノ専攻を経て相愛大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。

1985年第2回ピアノ・オーディション奨励賞受賞。ベルギー古楽サマーセミナーにて、室内楽をロベール・コーネン、今村泰典の各氏に師事。ピアノを柴田翠、徳末悦子、K.ギョルジョード、G.ゲレットシュレーガーの各氏に師事。チェンバロ、通奏低音を岩淵恵美子、鈴木雅明、故小島芳子の各氏に師事。

神戸松蔭女子学院大学の礼拝音楽コースにて教会オルガニストの認定資格を取得し修了。オルガンを鈴木雅明、大塚直哉の各氏に師事。また、2010年アムステルダム王立音楽院の期間セミナーにてボブ・ファン・アスペレンに師事。

「古楽アンサンブル風葉華心」「ザ・ドメスティックバンド」メンバー。

現在はソロ活動の他にアンサンブル、合唱伴奏者、チェンバリスト、通奏低音奏者として活動している。

http://asakopfcm.blogspot.com/