



煌めくバロックの宴 ～ルネサンスからバロックへ～

⌘ イタリアとイギリスのマドリガル集

岡山バッハカンタータ協会

指揮/岡崎 順子

リュート/田乃村真市

⌘ バロックダンス/湯浅宣子

バロックヴァイオリン/佐藤 泉

ヴィオラ・ダ・ガンバ/頼田 麗

テオルボ、ギター/笠原雅仁

岡山市立
オリент美術館

岡山市北区天神町9-31

'13 10/11 (金) 19:00開演
(18:30開場)

入場料/1,500円

就学前の児童のご入場はご遠慮くださいませ

チケットの取り扱い ・岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
・オリент美術館 086-232-3636

主催：(公財)岡山シンフォニーホール

共催：岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団

Okayama
International
Music
Festival

おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭は「創造と発信」「国際交流」「新しいアーティストの発掘・育成」をテーマに、多彩なジャンルで誰もが楽しめる音楽祭です。

□メイン期間 平成25年9月28日(土)～10月14日(月・祝) ※フレ期間は9月7日(土)から
□全体主催 岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団



煌めくバロックの宴

～ルネサンスからバロックへ～



バロックダンス 湯浅 宣子
Nobuko Yuasa

立教大学卒業。日本聖公会教会音楽学校他で古楽演奏を学ぶ。バロックダンスをP.ウェイト、K.ピアース、T.ベアード、P.-W.ボーゲス、A.イエベスに学ぶ。ルネサンスダンスをP.ディクリン、D.クリックシャンクに学ぶ。古典マイムをS.ボーデンに学ぶ。

英国、フランス等でのダンス公演に招聘され毎年出演している。

1997年より国内で毎年自主企画公演を行う。2004、06年、英国よりコンサート・デ・ダンス・バロックを招き、国内数都市で公演ツアーを企画し出演。岡山県立城東高校音楽科、姫路市立バルナソスホールチェンバロ講座他でダンス講習を担当。国内各地でダンス講習を行うほか、ダンス公演やミュージカルの振り付け、及び舞台衣裳をデザイン、考証、製作。

CD「ムルシア：スペイン宮廷の為のフランス舞踏曲集」監修、解説(EMCLレコード)。

平成20年度「岡山県芸術文化賞功労賞」受賞。

英国コンサート・デ・ダンス・バロック・ダンサー。英国ロスティボリ・ルネサンスダンス・ダンサー。

英国アーリーダンス協会会員。欧州舞踏史学協会会員。岡山アーリーダンスクラブ代表。



岡山バッハカンタータ協会

1985年小澤征爾 バッハ「ロ短調ミサ曲」(主催：くらしきコンサート)の演奏会をきっかけに、1987年バッハカンタータ演奏会を目的に結成。指揮者に日本を代表するバッハのスペシャリストである佐々木正利氏を迎えて現在に至る。

1993年よりヘルムート・ヴインシャーマン指揮バッハソリステンと「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ロ短調ミサ曲」「クリスマスオラトリオ」を岡山、東京で共演し、いずれもライブCDを発売。2007年ベーター・シュライヤー指揮アンサンブル金沢と「ヨハネ受難曲」を共演。2010年にはヘルムート・

リリング指揮「ロ短調ミサ曲」を岡山、東京で共演する等、世界の冠たるバッハ指揮者より信頼を得て高い評価を獲得。地方都市岡山を本拠地とする芸術性の高い合唱団として活躍。

また、度々渡欧して演奏活動を行う中、特に2011年5月、バッハのふる里ドイツ・ライプツィヒ「聖トーマス教会」での演奏会は、東日本大震災復興支援のためにトーマス教会が主催。当協会は罔らずも日本を代表して復活の祈りとご支援への感謝を込めてバッハの墓前で献奏が許された。

2000年岡山県芸術文化賞、2007年福武伝統文化奨励賞、日教弘奨励賞を受賞。

PROGRAM

1. イタリア マドリガル集

Eccho やまびこ

Matona mia cara いとしのマドンナ

Lasciatemi morire 私を死なせて〈アリアンナの歎き〉 クラウディオ・モンテヴェルディ (1567～1643)

Moro lasso 私はみじめに死に行く カルロ・ジェズアルド (1560頃～1613)

2. バロックダンス 王宮のコンセールより

ダンス：アルルカンのヤコンヌ／カンブラ

ダンス：ベネチアのカーニバル (フォラーナ)

ダンス：ソナタ／コレッリ 他

3. イギリス マドリガル集

Fair Phyllis I saw 麗しのフィリスがひとりだけ

Sweet Nymph, come to thy lover おいで はやく…女声二重唱 ジョン・ファーマー (15??～1601頃)

The silver swan しろがねの白鳥 トーマス・モーリー (1557～1603頃)

オーランド・ギボンズ (1583～1625)

4. バロックダンス

ダンス：パッサカリア／リュリ

ダンス：フォリア／マレ (ガンバソロ)

ダンス：フォリア／コレッリ 他

5. Come again sweet love 帰っておいで

ジョン・ダウランド (1563～1626)